



RESOLUCION No. 311-AD-85

Lima, 02 de JULIO de 1985

Visto el Oficio N° 147 de la Federación Peruana de Gimnasia , que ha motivado el expediente N° 2548 ;

CONSIDERANDO

Que , la Federación recurrente solicita autorización para realizar el CURSO DE ACTUALIZACION ,SELECCION Y RANKING PARA JUECES DE GIMNASIA , Dictado por los Profesores : RICARDO SEGURA ANTONIO LIP y MARIA VALERIA BAGGIO del 1º al 13 de Julio de - 1985 , en la Ciudad de Lima.

Con opinión favorable de la Dirección Nacional de Deportes y Dirección Ejecutiva , de conformidad con el Artículo 9 , Numeral 12 y Decreto Legislativo N° 328 ;

SE RESUELVE

Artículo Primero.- AUTORIZAR a la Federación Peruana de Gimnasia , realice el CURSO DE ACTUALIZACION SELECCION Y RANKING PARA JUECES DE GIMNASIA , Dictado por los Profesores : RICARDO SEGURA , ANTONIO LIP Y MARIA VALERIA BAGGIO del 1º al 13 de Julio de 1985 , en la Ciudad de LIMA.

Artículo Segundo.- La actividad antes mencionada irrogará - gasto al Instituto Peruano del Deporte.
REGISTRESE Y COMUNIQUESE.



RODOLFO CREMER NICOLI
Jefe del Instituto Peruano del Deporte

EON.DINAD.
MMB.ad.

| | | | |
|---|-------------|--|-------------------------------|
| INSTITUTO NACIONAL DE RECREACION EDUCACION FISICA Y DEPORTES — IN RED — HOJA DE REGISTRO Y CONTROL | | NOMBRE : FED. PER. GIMNASIA OF. 152-FPG-85 de 21-6-85 | NUMERO 21 REF: |
| Fecha de INGRESO: <i>21/6/85</i> | | ASUNTO: Uso del Salón de Las Américas y e Auditorio del IPD, los días 24 28, 29 05 Junio, 05, 06, 12 y 13 de Julio el Salón de Las Américas y del 1º al 6 de Julio el Auditorio un. | |
| Hora: | | | |
| Numero de Folios: | | | |
| Registrado por: <i>Petro</i> | | | |
| Pase a: | | | |
| Remitido por: | | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES <input type="checkbox"/> INFORMAR <input type="checkbox"/> ARCHIVO <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA <input type="checkbox"/> CONOCIMIENTO <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION <input type="checkbox"/> AUTORIZACION <input type="checkbox"/> TRAMITAR | No. <i>20</i> No. de folio |
| Recibido por: | | Observaciones: | |
| Fecha | Hora | 5 | |

| | | | |
|----------------------|-------------|--|-------------------------------|
| Pase a: | | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES <input type="checkbox"/> INFORMAR <input type="checkbox"/> ARCHIVO <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA <input type="checkbox"/> CONOCIMIENTO <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION <input type="checkbox"/> AUTORIZACION <input type="checkbox"/> TRAMITAR | No. <i>25</i> No. de folio |
| Remitido por: | | Observaciones: | |
| Recibido por: | | 4 | |
| Fecha | Hora | | |

| | | | |
|----------------------|-------------|--|---------------------|
| Pase a: | | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES <input type="checkbox"/> INFORMAR <input type="checkbox"/> ARCHIVO <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA <input type="checkbox"/> CONOCIMIENTO <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION <input type="checkbox"/> AUTORIZACION <input type="checkbox"/> TRAMITAR | No. No. de folio |
| Remitido por: | | Observaciones: | |
| Recibido por: | | 3 | |
| Fecha | Hora | | |

| | | | |
|---|-------------|--|---------------------|
| Pase a: <i>D. y...</i> | | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES <input type="checkbox"/> INFORMAR <input type="checkbox"/> ARCHIVO <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA <input type="checkbox"/> CONOCIMIENTO <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION <input type="checkbox"/> AUTORIZACION <input type="checkbox"/> TRAMITAR | No. No. de folio |
| Remitido por: <i>D. y...</i> | | Observaciones: | |
| Recibido por: <i>[Signature]</i> | | 2 | |
| Fecha | Hora | | |

| | | | |
|---|----------------------------|--|-------------------------------|
| Pase a: <i>DINAD</i> | | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES <input type="checkbox"/> INFORMAR <input type="checkbox"/> ARCHIVO <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA <input checked="" type="checkbox"/> CONOCIMIENTO <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION <input type="checkbox"/> AUTORIZACION <input checked="" type="checkbox"/> TRAMITAR | No. No. de folio <i>01</i> |
| Remitido por: <i>OTDA</i> | | Observaciones: | |
| Recibido por: <i>[Signature]</i> | | 1 | |
| Fecha <i>25.6.85</i> | Hora <i>5:05 pm</i> | | |



Federación Peruana de Gimnasia

ESTADIO NACIONAL

Pta. 24 - 2do. Piso - Teléf. 248320

INSTITUTO PERUANO DEL DEPORTE
DEL COMITÉ
Trámite Documental
FOLIO No. 01
UNO



Lima, 21 de Junio de 1985

Oficio 152 - F.P.G. 85

Señor
Enrique Otero Navarro
Director Nacional de Deportes
Presente.-



De nuestra consideración:

Tengo el agrado de dirigirme a Ud., con el fin de solicitar a su despacho, gestione ante quien corresponda la autorización respectiva para la habilitación del Salón de Las Américas y el auditorio del I.P.D., con motivo de inaugurar y realizar la parte teórica de los cursos de Reciclaje, Selección y Ranking para Jueces de Gimnasia artística y Gimnasia rítmica deportiva.

Esta actividad tendrá el siguiente cronograma :

Sala de Las Américas.- Para Gimnasia artística deportiva

- Lunes 24 de Junio, de 6 p.m. a 8 p.m.
- Viernes 28 de Junio, de 6 p.m. a 9 p.m.
- Sábado 29 de Junio, de 9 a.m. a 12 a.m.
- Viernes 05 de Julio, de 6 p.m. a 9 p.m.
- Sábado 06 de Julio, de 9 a.m. a 12 a.m.
- Viernes 12 de Julio, de 6 p.m. a 9 p.m.
- Sábado 13 de Julio, de 9 a.m. a 12 a.m.

Auditorio I.P.D. - Para Gimnasia rítmica deportiva

- Del 1ro. al 6 de Julio, de 8 a.m. a 12 a.m.

Agradeciendo anticipadamente la atención brindada a la presente, quedo ante Ud.



Atentamente,

(r) JORGE BARRETO N.
Presidente

| | | | |
|---|--|---|-----------------------|
| INSTITUTO NACIONAL DE RECREACION EDUCACION FISICA Y DEPORTES — IN RED — HOJA DE REGISTRO Y CONTROL | | NOMBRE : FED. PER. GIMNASIA DE 147-FPG-85 de 20-6-85 | NUMERO REF: |
| Fecha de INGRESO: 21/6/85 | ASUNTO: Solicita autorización para realización del Curso de Actualización, Selección y Ranking para Jueces de Gimnasia". | | |
| Hora: 8:45 am | | | |
| Numero de Folios: (01) uno | | | |
| Registrado por: [Signature] | | | |
| Pase a: | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES | <input type="checkbox"/> INFORMAR | No. |
| Remitido por: | <input type="checkbox"/> ARCHIVO | <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA | No. de folio |
| Recibido por: | <input type="checkbox"/> CONOCIMIENTO | <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION | |
| Fecha | <input type="checkbox"/> AUTORIZACION | <input type="checkbox"/> TRAMITAR | Observaciones: |
| Hora | | | 5 |

| | | | |
|---------------|---------------------------------------|--|----------------|
| Pase a: | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES | <input type="checkbox"/> INFORMAR | No. |
| Remitido por: | <input type="checkbox"/> ARCHIVO | <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA | No. de folio |
| Recibido por: | <input type="checkbox"/> CONOCIMIENTO | <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION | |
| Fecha | <input type="checkbox"/> AUTORIZACION | <input type="checkbox"/> TRAMITAR | Observaciones: |
| Hora | | | 4 |

| | | | |
|---------------|---------------------------------------|--|----------------|
| Pase a: | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES | <input type="checkbox"/> INFORMAR | No. |
| Remitido por: | <input type="checkbox"/> ARCHIVO | <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA | No. de folio |
| Recibido por: | <input type="checkbox"/> CONOCIMIENTO | <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION | |
| Fecha | <input type="checkbox"/> AUTORIZACION | <input type="checkbox"/> TRAMITAR | Observaciones: |
| Hora | | | 3 |

| | | | |
|----------------|---------------------------------------|--|----------------|
| Pase a: | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES | <input type="checkbox"/> INFORMAR | No. |
| Remitido por: | <input type="checkbox"/> ARCHIVO | <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA | No. de folio |
| Recibido por: | <input type="checkbox"/> CONOCIMIENTO | <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION | |
| Fecha: 21/6/85 | <input type="checkbox"/> AUTORIZACION | <input type="checkbox"/> TRAMITAR | Observaciones: |
| Hora: 4:05 | | | 2 |

| | | | |
|---------------------|--|--|----------------|
| Pase a: | <input type="checkbox"/> ANTECEDENTES | <input type="checkbox"/> INFORMAR | No. |
| Remitido por: DINAD | <input type="checkbox"/> ARCHIVO | <input type="checkbox"/> PREP. RESPUESTA | No. de folio |
| Recibido por: OTDA | <input checked="" type="checkbox"/> CONOCIMIENTO | <input type="checkbox"/> TOMAR ACCION | 01 |
| Fecha: 21.6.85 | <input type="checkbox"/> AUTORIZACION | <input checked="" type="checkbox"/> TRAMITAR | Observaciones: |
| Hora: 4:25 | | | 1 |



Federación Peruana de Gimnasia

ESTADIO NACIONAL

Pta. 24 - 2do. Piso - Teléf. 248320



INSTITUTO PERUANO DEL DEPORTE
Trámite Documentario
FOLIO No. 011
UNO

Lima, 20 de Junio de 1985

Of. N°147-FPG-85

Señor Ingeniero
Enrique Otero Navarro
Director Nacional de Deportes
Presente.-



De nuestra consideración:

Nos es grato dirigimos a usted, a fin de solicitarse se sirva disponer a quien corresponda se emita la Resolución respectiva para la realización del "CURSO DE ACTUALIZACION, SELECCION Y RANKING PARA JUECES DE GIMNASIA", con la participación de jueces acreditados, profesores de Educación Física y/o gimnastas en las modalidades de Gimnasia Artística Deportiva y Gimnasia Rítmica Deportiva; los cuales serán dictados por los profesores Ricardo Segura, Antonio Lip y la profesora brasilera María Valeria Baggio.

Adjuntamos el respectivo programa del curso, la justificación y presupuesto analítico del mismo.

Agradeciendo anticipadamente la atención prestada a la presente, quedamos de usted,

muy atentamente,



CRNL. GC. (R) JORGE BARRETO NAVARRO

JBN/ggl.

ESQUEMA DE ACTIVIDAD

DENOMINACION :

CURSO DE RECICLAJE, SELECCION Y RANKING PARA JUECES DE GIMNASIA ARTISTICA Y GIMNASIA RITMICA DEPORTIVA.

FINALIDAD :

El presente curso tiene por finalidad actualizar a los Jueces Nacionales en las prescripciones del código y Reglamento 1985, así mismo, establecer el ranking de los jueces nacionales y seleccionar al personal técnico más calificado para juzgar el II Torneo Sudamericano Infantil y el Campeonato Nacional 1985.

OBJETIVOS :

- Coadyubar al desarrollo y perfeccionamiento de la Gimnasia Artística y Rítmica deportiva moderna, actualizando conocimientos del personal técnico de acuerdo a la reglamentación y codificación vigente.
- Coordinar la formación de la Asociación Nacional de Jueces.
- Establecer el Ranking 1985 de los jueces afiliados a la Federación Peruana de Gimnasia, aplicando normas teórico-prácticas de evaluación.
- Seleccionar al personal que calificará el Campeonato Sudamericano Infantil y Campeonato Nacional, definiendo la jerarquía técnica del personal seleccionado.

ESTRUCTURA DEL CURSO :

MODALIDADES:

Gimnasia Artística Femenina.
Gimnasia Artística Masculina
Gimnasia Rítmica Deportiva.

/...

INSCRIPCIONES:

Se realizarán en la Secretaría de la F.P.G. entre las 15 y 18 horas (Estadio Nacional Puerta 24 segundo piso); a partir de la fecha, la inscripción del curso será de \$ 50,000.- en cada modalidad.

INICIO Y DURACION DEL CURSO:

Gimnasia Artística Masculina y Femenina, se iniciará el lunes 24 de Junio a las 6.30 p.m., tendrá una duración de 20 horas, las que se cumplirán los días viernes de 6 p.m. a 8 p.m. y los días sábados de 9 p.m. a 13 p.m.

El curso de Gimnasia Artística se desarrollará en el Auditorium del I.P.D. y Sala de las Américas.

La Gimnasia Rítmica Deportiva se iniciará el 1° de Julio, tendrá una duración de 40 horas y se cumplirá en los siguientes horarios:

1° al 6 de Julio de 9 a.m. á 12 a.m. (Sala de las Américas).

8 al 13 de Julio de 5 p.m. a 8 p.m. (Banco Central de Reserva).

PROFESORES:

Gimnasia Artística Femenina: Prof. Lucy Infante.
Gimnasia Artística Masculina: Prof. Ricardo Segura
Prof. Antonio Lip.
Gimnasia Rítmica Deportiva: Prof. Valeria Baggio
(Brasil).

PARTICIPANTES:

Podrán participar en el Curso, Jueces acreditados, Profesores de Educación Física, Entrenadores y Estudiantes de Educación Física.

EVALUACION:

Integral y permanente.

FINANCIACION:

| | | |
|--------|--------------------|------------------------|
| I.P.D. | Presupuesto F.P.G. | \$/ 2'400,000.- |
| F.P.G. | Recursos Propios | 600,000.- |
| | | <u>\$/ 3'000,000.-</u> |
| | | ===== |

PRESUPUESTO ANALITICO:

1.- Pago de profesores:

| | | | |
|--------------------------------|--------------------------|----------------|-----------|
| - Gimnasia Artística Masculina | 20 horas x 20,000 hora = | 400,000 | |
| - Gimnasia Artística Femenina | 20 horas x 20,000 hora = | 400,000 | |
| - Gimnasia Rítmica Deportiva | 40 horas x 20,000 hora = | <u>800,000</u> | 1'600,000 |

2.- Material didáctico:

| | | | |
|------------------------------------|-------------------|----------------|-----------|
| 60 separatas c/u. | 10,000 | 600,000 | |
| Planillaje | | 200,000 | |
| Alquiler de material audio-visual: | | 100,000 | |
| | Proyector slides | 100,000 | |
| | Proyector super 8 | 100,000 | |
| | Betamax U.H.S. | <u>100,000</u> | 1'100,000 |

3.- Material de escritorio:

| | |
|----------------|---------|
| <u>100,000</u> | 100,000 |
|----------------|---------|

4.- Personal administrativo:

| | |
|----------------|---------|
| <u>100,000</u> | 100,000 |
|----------------|---------|

5.- Transporte y movilidad:

| | |
|----------------|---------|
| <u>100,000</u> | 100,000 |
|----------------|---------|

| | |
|---------------------|--|
| <u>\$ 3'000,000</u> | |
|---------------------|--|

CONTENIDO TEORICO

(21 - 06 - 85)

| <u>TEMA</u> | <u>PONENTE</u> | <u>DURACION</u> |
|---|----------------|-----------------|
| 1. Introducción, Metodología y Evaluación | Prof. Lip | 20' |
| 2. El Jurado y su Organización: - Deberes, consultas, llamadas de atención y reparaciones. Procedimiento de trabajo. | Prof. Lip | 25' |
| 3. Diferencias de notas entre jueces. | Prof. Lip | 15' |
| 4. Asistencia o ayuda durante las competencias. | Prof. Lip | |
| 5. Evaluación de los ejercicios opcionales: | | |
| - Generalidades. | Prof. Lip | 10' |
| - Dificultad, Análisis y Evaluación. | Prof. Lip | 30' |
| - Combinación, Análisis y Evaluación. | Prof. Lip | 40' |
| - Ejecución, Análisis y Evaluación. | Prof. Lip | 40' |

(28 - 06 - 85)

| | | |
|---|--|-----|
| Bonificaciones al puntaje: coraje, originalidad y virtuosismo. | | 15' |
| 6. Evaluación de los ejercicios obligatorios. | | 45' |
| 7. Evaluación de | | 45' |
| 8. Evaluación de los saltos. | | 45' |
| 9. Diferenciaciones con el Código anterior | | 15' |

.../

- 5 -

10. Prescripciones y reglamentación específicas del Campeonato Sudamericano Infantil de Gimnasia Artística. 15'

(05 - 07 - 85)

11. Partes de ejercicios y combinaciones con la técnica de ejecución prescrita. 15'
12. Duración de las partes de mantenimiento, ejecución de ejercicios de fuerza y balance. 15'
13. Repetición de ejercicios o enlaces. 15'
14. Definición y del valor de las partes A - B - C y D.
15. Principios básicos para la categorización del valor de las partes.
16. Análisis de los conceptos de verificación: 60'
- Coraje.
 - Originalidad.
 - Virtuosismo.

(12 - 07 - 85)

- Clase consulta. 60'
- Evaluación escrita. 120'

CONTENIDO DE LA PRACTICA

(22 - 06 - 85)

1. Reconocimiento de las dificultades (Partes A-B-C-D) en los diferentes aparatos.
2. Combinación en la práctica y su detallamiento (reconocer los enlaces)

(29 - 06 - 85)

3. Fallas comunes de compostura en la ejecución.

/...

.../

- 6 -

(06 - 07 - 85)

4. Calificaciones, guiadas en los
diversos aparatos.

Dificultades en la calificación.

(13 - 07 - 85)

Evaluación de la calificación.

.....

Evaluación

Teórica (barras asimétricas)

4°

Estudio práctico de los ejercicios en barras asimétricas.

Exposición diálogo

.....
.....
.....

2 horas
Sábado
10 - 12
a.m.

VIGA DE

5°

EQUILIBRIO

EXPOSICION

- + Generalidades.
- Contenido y composición de los ejercicios.
- Exigencias específicas en el aparato.
- Penalizaciones en el aparato.
- Aumento del valor por las uniones directas de partes de dificultad.

3 horas
Viernes
6 - 9
p.m.

Evaluación

Teórica de Viga

6°

Estudio práctico de los ejercicios en la viga

.....
.....
.....

2 horas
Sábado
10 - 12
a.m.

M A N O

7°

L I B R E

- Generalidades.
- Contenido de los ejercicios.
- Combinación y ejecución.
- Deducciones específicas.
- Aumento del valor por uniones directas.

3 horas
Viernes
6 - 9
p.m.

Evaluación

Teórica de Mano
Libre.

Estudio práctico de
los ejercicios en
Mano Libre.

Evaluación
General de drilles
completos.

Trabajo de Grupo

.....
.....

.....
.....

.....
.....

3 horas

Sábado

9 - 12

a.m.

8°

CURSO DE JUECES DE GIMNASIA DEPORTIVA

DESARROLLO TEMATICO DEL CURSO

| Nº Clase | OBJETIVOS | Técnica y Procedi- miento de Trabajo | T E M A S | DURACION |
|-------------|---|---|--|--|
| 1º | Análisis y estudio del Código de Puntuación. | | <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades - Jurado y su organi- zación. - Derechos y Obligacio- nes de los entrena- dores y los gimnas- tas. - Evaluación de los e- jercicios obligatorios y opcionales. - Penalizaciones Grles. | <p>3 horas Viernes 6 - 9 p.m.</p> |
| | Evaluación Teórica. | | | |
| 2º | CABALLO DE SALTOS | | <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades. - Grupos de saltos. - Valor de saltos. - Requisitos especiales. - Deducciones especifi- cas. - Tablas de saltos. | <p>2 horas Sábado 10 - 12 a.m.</p> |
| | Práctica de saltos. | | | |
| | Evaluación Teórica (saltos) | | | |
| 3º | BARRAS ASIMÉTRICAS | | <ul style="list-style-type: none"> - Generalidades. - Estructura de los ejercicios. - Exigencias y deduccio- nes específicas del aparato. - Aumento del valor por enlaces directos. - Tabla de los elementos de dificultad. | <p>3 horas Viernes 6 - 9 p.m.</p> |